

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета от 30.08.2023.г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 г. № 143-ОД
заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 68 «Светлячок»
_____ Л.Г. Шведова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ»
для детей дошкольного возраста
(3-5 лет)
на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:

Кузина О.В.

Содержание:

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

- 1.1.** Пояснительная записка
- 1.2.** Цель и задачи программы
- 1.3.** Содержание программы
- 1.4.** Планируемые результаты

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»

- 2.1** Календарный учебный график
- 2.2.** Условия реализации программы
- 2.3.** Формы аттестации
- 2.4.** Оценочные материалы
- 2.5.** Методические материалы
- 2.6.** Список литературы

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы – художественная.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность программы

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это дает художественная деятельность. Интегрированный курс, основанный на синтезе искусств: музыки, театрализации, художественной литературы и изобразительного искусства позволит включать искусство в образовательный процесс, повседневную жизнь детей как неотъемлемую часть эстетической среды, использовать в различных видах деятельности, развивать детское творчество. Художественно – эстетическое направление является центром спирали, по которой непрерывно движется познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное направления развития ребенка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Художественно-эстетическое воспитание помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Отличительные особенности программы

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Разработана на основе:

Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников» От 2 до 7 лет.

Адресат программы:

Дети 3 – 5 лет МБДОУ «Детский сад № 68 «Светлячок»

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Особенности развития детей 3-4 лет.

Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него, педагоги и воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности

На третьем году жизни у детей развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные способности. Мышление у малышей наглядно-действенное, предметная деятельность является ведущей.

Внимание у малышей пока произвольное. Они быстро утомляются, отвлекаются, у них неустойчивое эмоциональное состояние. Малыши легко возбудимы, обидчивы, неуступчивы. В этом возрасте у них развивается интерес к деятельности взрослых и сверстников. Формируется познавательная активность, выражающаяся в постоянном исследовании и познании окружающих предметов. Развивается игра; она ведет к общению, а общение – к появлению партнерства: возникает конструирование «рядом». К концу третьего года жизни у детей начинает развиваться воображение как процесс внутреннего плана мышления.

В этом возрасте конструирование, по сути, сливается с сюжетно-отобразительной игрой, поскольку мотивом для создания построек является сюжет игры; при этом инициатором игр выступает взрослый. Ребенок действует с деталями наборов строителя, конструкторов, крупной геометрической мозаики; многократно сравнивает их, отбирает, примеривает, ошибается и исправляет ошибки.

У детей третьего года жизни уже имеются элементарные представления о функциональном назначении строительных деталей и простейших предметах, которые из них можно создать. Активно развивается практическое экспериментирование: ребенок ставит кубик на кубик до тех пор, пока башенка не падет. Эти действия

малыш может совершать многократно. Не надо прерывать их: таким образом, ребенок осваивает свойства разных форм, приобретая опыт, необходимый для возведения постройки.

Важно, чтобы обучение было интересным, развивающим, содействующим игре.

Основное внимание следует уделять формированию у малышек сенсорного опыта (различные детали, игрушки, обыгрывающие постройки по величине, форме, цвету, весу, фактуре) и обучению формообразующим способам (накладывать, приставлять, удлинять, надстраивать и пр.)

Особенности развития детей 4-5 лет.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Объем программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, 64 занятия в год.

Формы обучения и виды занятий - форма обучения – очная, практические занятия.

Срок реализации программы - 2 года

Режим занятий—2 раза в неделю с детьми 3-4 лет по 15 минут, с детьми 4-5 лет по 20 минут в совместной деятельности детей и взрослого.

1.2 Цель программы: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

1.3 Содержание программы

Основные методики нетрадиционных техник рисования на занятиях необходимы для выработки у детей навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

Нетрадиционные техники рисования, как пальчиком, ладошкой, тычком (жесткая кисть или ватная палочка), прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки). Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает

ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

А вот техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жёсткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.)

Скатывание бумаги Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Перспективно – календарный план по обучению чтению детей 3-4 лет

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1. «Путешествие по цвету»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	2. «Осенние чудеса»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	3. «Весёлые мухоморы»	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
	4. «Осенний волшебный цветочек»	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
	5. «Ягодка за ягодкой»	Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.
	6. «Как прекрасен мир природы»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	7. «Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.
	8. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - с помощью печатью вилок. Дополнение образа по своему желанию.
Ноябрь	1. «Краски осени»	Учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску .
	2. «Свитер для моих друзей»	Знакомить с техникой рисования ватной палочкой ; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.
	3. «Волшебный чуда лес»	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
	4. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
	5. «Волшебный дождик»	познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик), -аккуратно закрашивать лист жидкой краской. -развивать творческое воображение, -воспитывать интерес к рисованию.
	6. «Домик»	Учить рисовать предмет, состоящий из геометрических <u>фигур</u> : квадрат, прямоугольник, треугольник
	7. «Блюдец»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков, развивать мелкую моторику пальцев рук .
	8. «Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приёмы рисования.
Декабрь	1. «Снежок	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование

	порхает, кружится»	пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.
	2. «Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	3.«Веселые снежные на зимних деревьях деревья»	Учить изображать деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
	4.«Пушистый зайка»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
	5. «Весёлый снеговичок»	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
	6.«Дерево в инее»	учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную краску».
	7.«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
	8.«Новогодняя елочка»	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	1.«Зимняя сказка»	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	2. «Вот какие у нас сосульки!»	Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма
	3.«Снежинка»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
	4.«Сказочная птица»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
	5.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки)
	6.«Волшебная зимняя сказка»	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
	7. «Воробушек»	Познакомить детей с техникой рисования крупами
	8. «Мои рукавички».	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Февраль	1.«Морозные сказочные узоры»	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах

		нетрадиционный метод рисования - набрызг.
	2. «Автомобиль для папы»	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы
	3.«Я в волшебном лесу»	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
	4.«Звёздное небо и его чудеса»	учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	5. «Морозко»	совершенствовать умение в художественных техниках рисования палочкой . Развивать воображение.
	6. «Зимний лес»	Продолжать формировать изобразительные навыки и умения; обучать технике рисования ладошкой (<i>прием обведения контура</i>); закреплять навыки рисования губкой (<i>прием примакивания</i>); учить использовать разные способы создания выразительного образа.
	7.«Что за чудо эти сказки»	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
	8. «Птички – невелички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).
Март	1.«Сосульки весной»	учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, - передавать капель ритмичными мазками, - закреплять умение анализировать, -развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру
	2. «Мимоза для мамочки»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
	3.«Цветные чудо ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
	4. «Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.
	5. «Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
	6.«Птицы прилетели весной»	закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка.
	7.«Цветы весной»	преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, - развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.

	8.«Мой маленький добрый друг»	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Апрель	1. «Цветочек радуется солнышку»	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг. Развивать чувство композиции.
	2. «Солнышко лучистое»	Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
	3.«Жучок»	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
	4.«Колобок из сказки»	закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, - побуждать эмоционально откликаться на сказку, - воспитывать доброту.
	5. «Вот какие ножки у сороконожки»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
	6.«Воздушные цветные шарики»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	7.«Моя сказка»	учить оформлять обложку для книги сказок, закреплять графические навыки и умения.
	8. «Одуванчики»	Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.
Май	1.«Разноцветные флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета
	2. «Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности
	3.«Весёлые животные у меня дома»	закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.
	4.«Красивые петушки для маленьких детей»	совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши, фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции.
	5. «Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения
	6. «Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	7. «Божьи коровки	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками.

	на лужайке»	Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
	8. «Улитка, улитка, выпусти рога»	Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.

Перспективно – календарный план по обучению чтению детей 4-5 лет

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1. «Путешествие по цвету»	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
	2. «Осенние чудеса»	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
	3. «Весёлые мухоморы»	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.
	4.«Осенние волшебные цветочки»	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
	5. «Ягодка за ягодкой»	Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.
	6.«Как прекрасен мир природы»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	7. «Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.
	8. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - с помощью печатью вилкой. Дополнение образа по своему желанию.
Ноябрь	1.«Краски осени»	Учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску .
	2.«Свитер для моих друзей»	Знакомить с техникой рисования ватной палочкой ; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.
	3.«Волшебный чуда лес»	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
	4. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
	5.«Волшебный дождик»	познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик), -аккуратно закрашивать лист жидкой краской. -развивать творческое воображение, -воспитывать интерес к рисованию.
	6. «Домик»	Учить рисовать предмет, состоящий из геометрических <u>фигур</u> : квадрат, прямоугольник, треугольник
	7. «Блюдце»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения –

		пластилинографией, развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание шариков, развивать мелкую моторику пальцев рук .
	8. «Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приёмы рисования.
Декабрь	1. «Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.
	2. «Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
	3.«Веселые снежные на зимних деревьях деревья»	Учить изображать деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
	4.«Пушистый зайка»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
	5. «Весёлый снеговичок»	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
	6.«Дерево в инее»	учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя «манную краску» .
	7.«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
	8.«Новогодняя елочка»	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
	1.«Зимняя сказка»	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
	2. «Вот какие у нас сосульки!»	Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма
	3.«Снежинка»	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
	4.«Сказочная птица»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
	5.«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа.(снежинки, снежные комочки)
	6.«Волшебная зимняя сказка»	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
	7. «Воробушек»	Познакомить детей с техникой рисования крупами
	8. «Мои	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать

	рукавички».	предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Февраль	1.«Морозные сказочные узоры»	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг.
	2. «Автомобиль для папы»	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы
	3.«Я в волшебном лесу»	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
	4.«Звёздное небо и его чудеса»	учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	5. «Морозко»	совершенствовать умение в художественных техниках рисования палочкой . Развивать воображение.
	6. «Зимний лес»	Продолжать формировать изобразительные навыки и умения; обучать технике рисования ладошкой (<i>прием обведения контура</i>); закреплять навыки рисования губкой (<i>прием примакивания</i>); учить использовать разные способы создания выразительного образа.
	7.«Что за чудо эти сказки»	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
	8. «Птички – невелички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).
Март	1.«Сосульки весной»	учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, - передавать капель ритмичными мазками, -закреплять умение анализировать, -развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру
	2. «Мимоза для мамочки»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
	3.«Цветные чудо ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
	4. «Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. бумаги. Воспитывать аккуратность.
	5. «Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
	6.«Птицы	закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать

	прилетели весной»	воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка.
	7.«Цветы весной»	преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.
	8.«Мой маленький добрый друг»	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Апрель	1. «Цветочек радуется солнышку»	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг . Развивать чувство композиции.
	2. «Солнышко лучистое»	Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
	3.«Жучок»	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
	4.«Колобок из сказки»	закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, -побуждать эмоционально откликаться на сказку, -воспитывать доброту.
	5. «Вот какие ножки у сороконожки»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
	6.«Воздушные цветные шарики»	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
	7.«Моя сказка»	учить оформлять обложку для книги сказок, закреплять графические навыки и умения.
	8. «Одуванчики»	Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования .Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.
Май	1.«Разноцветные флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета
	2. «Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности
	3.«Весёлые животные у меня дома»	закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.
	4.«Красивые петушки для маленьких детей»	совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши, фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции.
	5. «Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по

		выбору, развитие творческого воображения
	6. «Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
	7. «Божьи коровки на лужайке»	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
	8. «Улитка, улитка, выпусти рога»	Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.

1.4 Планируемые результаты:

В конце года дети 3-4 лет:

- научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы изображения при помощи природного материала;
- научатся приемам работы нетрадиционным художественным материалом
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

В конце года дети 4-5 лет :

- Значительно повысится уровень развития творческих способностей.
- Расширится обогащение художественного опыта.
- Сформирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладеют простейшими приемами рисования.
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

В соответствии с ФГОС программа разработана с учётом требований к образовательной программе и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия

сказки), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Развивающая среда:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с

темами занятий

2.3 Формы аттестации: Фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненной работы.

2.4 Оценочные материалы

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества.

Фамилия, имя ребенка	Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Передача пропорций предмета в изображении	Композиция	Цвет	Уровень самостоятельности	Творчество

Уровни освоения программы:

(Н) Низкий. Присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный,

случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

(С) Средний. ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

(В) Высокий. ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- проведение открытого мероприятия
- проведение мастер-класса среди педагогов
- проектная деятельность

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса- очно.

Основные методы и приемы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. В период обучения происходит постепенное усложнение материала.

Методика организации работы детей дошкольного возраста по занятиям экопластики основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённости

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы организации образовательного процесса – комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы организации учебного занятия-

- игры;
- беседы, работа с наглядным материалом;
- практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Педагогические технологии: группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Дидактические материалы: предметы русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки); различные игрушки; наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия дидактический материал в соответствии с темами занятий.

2.6 Список литературы

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2010. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- 3 С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2012.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2011.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2016
7. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2014
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. «Дошкольное воспитание» - №4 2013 г.
- 10 «Дошкольное воспитание» - №2 2012 г.
11. «Дошкольное воспитание» - № 2 2014 г.
12. «Дошкольное воспитание» - №3 2015 г.
13. «Дошкольное воспитание» - №6 2015 г.
14. «Дошкольное воспитание» - №1 2016 г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе.

1. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2015.-32с.
2. Медиоресурсы интернета « МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
3. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
5. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2011 г.

Календарный учебный график

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 68 «Светлячок» на 2023/2024 учебный год

Период	Количество недель, дней	Продолжительность
1 период: из них: праздничные дни	17 недель/ 122 календарных дня 1 день	с 01.09.2023 по 31.12.2023 04.11.2022
2 период: из них: праздничные дни	21 неделя/ 151 календарный день 12 дней	с 01.01.2023 по 31.05.2023 01.01.2023-08.01.2023, 23.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023 09.05.2023
Летний оздоровительный период: из них: праздничные дни	13 недель/ 92 календарных дня 1 день	с 01.06.2023 по 31.08.2023 12.06.2023