

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №68 "СВЕТЛЯЧОК"

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета от 30.08.2023.г. № 4

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 г. № 143-ОД
заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 68 «Светлячок»
_____ Л.Г. Шведова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности
«ОБУЧЕНИЕ ТАНЦАМ»
для детей дошкольного возраста
(3-5 лет)
на 2023 - 2024 учебный год.

Составитель: Н.Б. Пестерева

Тамбов
2023

Содержание:

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

- 1.1.** Пояснительная записка
- 1.2.** Цель и задачи программы
- 1.3.** Содержание программы
- 1.4.** Планируемые результаты

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»

- 2.1** Календарный учебный график
- 2.2.** Условия реализации программы
- 2.3.** Формы аттестации
- 2.4.** Оценочные материалы
- 2.5.** Методические материалы
- 2.6.** Список литературы

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы - художественная

Новизна дополнительной общеразвивающей программы: состоит в том, что она предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядностью, в использовании развивающих и здоровьесберегающих технологий.

Актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что обучение танцам на подготовительном этапе начинается с 3-х летнего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста.

Обучение, без сомнения, неразрывно связано с работой по развитию у детей слухового внимания и фонематического восприятия, с формированием навыков звукового анализа. Занятия по детскому фитнесу, кроме развития детского организма и укрепления здоровья, способствуют подготовке ребенка к школе, к занятиям в спортивных кружках. Фитнес формирует у ребенка большой запас двигательных умений и навыков, развивает и совершенствует все физические качества, данные ему от природы, в группе дети учатся общаться друг с другом, переживать спортивные неудачи и радоваться вместе победам, и конечно же, занятия по фитнесу под веселые детские песни улучшают настроение, общее физическое и эмоциональное состояние ребёнка.

Использование танцевальных движений, различных танцевальных стилей в оздоровительной тренировке детей позволяют решать задачи развития координации движений ритмики и музыкального слуха.

Движения под музыку, подобранные в соответствии с возрастом, повышают эмоциональный фон занятий, нравятся и детям и родителям.

Несомненным плюсом детского фитнеса является и то, что эта форма физических нагрузок является менее травматичной (т.е. более безопасной), чем профессиональные тренировки в секциях любого из «настоящих» видов спорта.

В детском фитнесе нет такого физического и психологического напряжения, «гонки» на результат, как в спортивных секциях. На занятиях по детскому фитнесу все дети находятся в равных условиях – каждый ребенок в равной степени может проявить себя.

Отличительные особенности программы

Методика работы по программе строится в направлении личностного — ориентированного взаимодействия: педагог — ребенок — родитель. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей дошкольного возраста, в сочетании с практическими заданиями (оздоровительные минутки — упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и пр.), необходимыми для развития навыков ребенка.

Программа рассчитана на 2 года. Длительность занятий, в зависимости от возраста от 15 до 20 минут. Все темы взаимосвязаны друг с другом. Группы детей набираются без предъявления требований к базовым умениям.

При реализации программы используются групповые формы работы, основным элементом проведения занятий является игра. Игра — это один из способов развития в ребенке его интеллекта, творческих способностей, физического здоровья. Формы и методы организации работы:

- игра
- физические упражнения
- танцевальные движения

Игра - естественное состояние дошкольника, наиболее активная форма познания мира, наиболее эффективная форма обучения. Обучение дошкольника проходит, как бы между прочим, в игровой ситуации, в обстановке увлекательного дела. Предлагаемые игры можно варьировать в зависимости от возможностей и фантазии. Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Разработана на основе:

Парциальной программы «СА-ФИ-ДАНСЕ» Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г.

Адресат программы:

Дети 3 – 5 лет МБДОУ «Детский сад № 68 «Светлячок»

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастные особенности детей четвертого года жизни характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Стремление к самостоятельности.

Ребенку важно многое делать самому, он уже меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности – заявление о своих правах, потребностях, попытки установить свои правила в своем близком окружении. Ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать. Начинают формироваться основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что ему говорят взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческие способности.

Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п.

Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Но безудержность фантазий может породить самые разнообразные страхи.

Интерес к ровесникам. От внутри семейных отношений ребенок переходит к более широким отношениям со сверстниками. Совместные игры становятся сложнее с сюжетно –ролевым наполнением. Все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

К 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих

играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Объем программы- общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, 64 занятия в год.

Формы обучения и виды занятий- форма обучения – очная, практические занятия.

Срок реализации программы - 2 года

Режим занятий—2 раза в неделю с детьми 3-4 года по 15 минут, с детьми 4-5 лет по 20 минут в совместной деятельности детей и взрослого.

1.2 Цель программы:

Цель программы: приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Приобщение к танцевальному искусству, расширение знаний о танцах.
- Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиций из знакомых движений, придумыванию своих оригинальных движений в импровизации
- Формирование навыков основных танцевальных движений.

Воспитательные:

- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству.
- Развитие творческой самостоятельности в создании художественного образа танца.

- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

1.3 Содержание программы

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме.

Заниматься детским фитнесом могут все здоровые дети, начиная с 3 лет – и мальчики, и девочки. Однако при занятиях детским фитнесом обязательно нужно учитывать возрастные особенности детей.

Для детского фитнеса практически не существует абсолютных противопоказаний, что помогает нам:

1. Повышать сопротивляемость организма.
2. Укреплять опорно-двигательный аппарат. Формирование правильной осанки. Укрепление силы мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, т.к. оно может существенно ограничить двигательную активность ребёнка. Развитие и укрепление всех основных мышечных групп.
3. Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшение обменных процессов в организме, оптимизация пищеварения и терморегуляции, и предупреждению застойных явлений.
4. Улучшать физических способностей: координация движений, сила, выносливость, скорость.
5. Формировать основные жизненно важные двигательные умения и навыки.
6. Повышать устойчивого интереса к занятиям физической культурой.

ЦЕЛЬ занятий - Укрепление здоровья малыша, формирования навыков правильной осанки, развитие физических качеств.

ЗАДАЧИ :

Развиваем:

- Мелкую моторику малыша
- Координацию движений (использование танцевальных и аэробных элементов под музыку)
- гибкость и пластичность (шпагатики, мостики)
- выносливость сердечно сосудистой системы
- укрепляем мышечный корсет малыша, что способствует формированию правильной осанки
- развиваем внимание и воображение
- развиваем силу и быстроту
- играем в подвижные игры (учимся работать в команде)
- учимся ориентироваться в зале- знакомимся с элементами гимнастики

Учебный план

Структура фитнес-занятий включает в себя вводную часть – разминку (Комплекс) под музыку, которая подготавливает организм к выполнению основной части занятия и более сложным упражнениям. Продолжительность 3-5 минут. Элементы степ-аэробики, упражнения на силу мышц, ловкость и выносливость обычно включены в данную часть.

Основная часть предполагает обучение упражнениям на развитие ритма, мышечной организованности, силовой аэробики, танцевальной аэробики (элементов зумбы, сальсы и других танцевальных направлений), отдельно и в связке, а также обучение целому танцевальному комплексу под музыку. Структура данной части зависит от направленности и цели занятия, от возможностей детей. Продолжительность составляет около 10 минут. Заключительная часть. Может включать упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики совместно с дыхательными и релаксационными упражнениями, задания на внимательность. Данная часть имеет продолжительность 2-5 минут.

Перспективно – календарный план по обучению (3-4 года)

Годовые занятия разделены на три периода для эффективного разучивания упражнений, а также танцевальных комплексов, релаксационных комплексов, стретчинг-комплексов и для выработки у детей четких и слаженных действий на занятиях, развития двигательной памяти.

- ✓ Первый период: сентябрь, октябрь, ноябрь.
- ✓ Второй период: декабрь, январь, февраль.
- ✓ Третий период: март, апрель, май.

Месяц	№ п/п	Программное содержание
Сентябрь	1,2	Знакомство, учить выполнению разминки сначала на счет, затем под музыку. Разминка с головы до пят, ходьба обычная, в чередовании с ходьбой на носках, Игра «Тик-так» и «Рыбка»
	3,4	Учить выполнению разминки сначала на счет, затем под музыку. Разминка с головы до пят, ходьба обычная, в чередовании с ходьбой на носках, Игра «Тик-так» и «Рыбка»
	5,6	занятие 5: закрепить разминку под музыку, 3.6 - добавление новых упражнений. Ходьба обычная, в глубоком приседе, поворот туловища. Бег змейкой. Ходьба с перекачиванием малого мяча из руки в руку над головой. Упражнение «Дует ветер»
	7,8	3.7 - закрепить разминку под музыку, добавление и разучивание новых упражнений 3.8 – повторение Комплекса 1, закрепление новых упр., игры. Ходьба обычная, с высоким подниманием колена, по кругу вправо-влево, приставным шагом. Бег змейкой. Ходьба с

		перекачиванием малого мяча из руки в руку над головой. Игра «Тик-так» и «Рыбка»
Октябрь	1,2	Закрепить разминку под музыку, моделировать упр.на выносливость, гибкость, выполнять упр.на растяжку и развитие дыхания. Ходьба парами обычная, бег парами, семенящим шагом. Упражнение «Бабочка»
	3,4	Разминка под музыку, моделировать упр.на выносливость, гибкость, выполнять упр.на растяжку и развитие дыхания. Ходьба парами обычная, бег парами, семенящим шагом. Упражнение «Бабочка». Учим танцевальную связку под счет.
	5,6	Разминка под музыку, моделировать упр.на выносливость, гибкость, выполнять упр.на растяжку и развитие дыхания. Ходьба парами обычная, бег парами, семенящим шагом. Упражнение «Бабочка». Учим танцевальную связку под счет. Игровое упражнение «Цирковая лошадка», стретчинг «Домик».
	7,8	Разминка под музыку, Ходьба обычная, в глубоком приседе, семенящим шагом. Бег «змейкой». Учим танцевальную связку под счет. Игровое упражнение «Цирковая лошадка», «Рыбка»
Ноябрь	1,2	Ходьба с высоким подниманием коленей, с остановкой по сигналу. Бег обычный, медленный, в чередовании с прыжками с ноги на ногу. Стретчинг и дыхание: Упр. «Спрячемся». Развитие памяти, смекалки.
	3,4	Ходьба на носочках, на пятках, с высоким подниманием коленей, с остановкой по сигналу. Учим танцевальную связку под счет.
	5,6	Бег по кругу, в разных направлениях, прыжки на месте, прыжки в стороны, вперед и назад. Учим танцевальную связку под счет, пробуем под музыку.
	7,8	Закрепление изученного материала. Учим танец под музыку. Игровое упражнение «Цирковая лошадка», «Рыбка»
Январь	1,2	Ходьба по кругу, наклоны туловища вперед-назад, вправо-влево, руки перед собой. упр.на силу мышц, гибкость, выносливость, дыхание. Отработка степ-шагов в связке под музыку.
	3,4	Бег по кругу, по диагонали в разных направлениях, прыжки на месте и в стороны, вперед-назад. Упр. «Дровосек». Отработка степ-шагов в связке под музыку.
	5,6	Игра покажи животного. Ходьба по кругу, наклоны туловища вперед-назад, вправо-влево, приседания. Вспоминаем танцевальные связки.
	7,8	Разминка, вспоминаем танцевальные связки под музыку. Стрейчинг.
Февраль	1,2	Бег по кругу в правую, левую стороны, по диагонали, с ускорением, замедлением, прыжки с подниманием коленей (прискоки). Повторение усвоенных ранее танцевальных связок.
	3,4	Ходьба по кругу с наклонами туловища вперед-назад, вправо-влево, руки перед собой. Поочередное выполнение движений сначала на счет, затем на счет под музыку. Создание ритмической связки посредством выполнения инструкций педагога.
	5,6	Повторение танцевальных связок под музыку, стрейчинг. Игровое упражнение «Бабочка», «Рыбка»
	7,8	Ходьба обычная, с высоким подниманием колена, по кругу вправо-влево, приставным шагом, упр.на ловкость, силу, выносливость, гибкость, дыхание, разучивание ритмической связки из степ-шагов по инструкции педагога.

Март	1,2	Разминка, стрейчинг с упражнениями на выносливость- «жук», «ножницы». Игра «Гусеница»
	3,4	Ходьба с отмахкой рук, галоп боковой, ходьба «Муравьишки», упражнение «Мостик», стрейчинг.
	5,6	Продолжаем обучение базовым элементам аэробики и стрейчинга, разучивание основных танцевальных движений, вспоминаем танцевальные номера под счет.
	7,8	Вспоминаем танцевальные номера под счет и под музыку. . Игровое упражнение «Бабочка», «Рыбка», «Гусеница »
Апрель	1,2	Маршировка по кругу, боковой галоп с хлопками в ладоши перед собой, ходьба парами. Упр. «Мостик», игра «Кто скорее добежит до флажка»
	3,4	Разминка, Стрейчинг. Упр. «Мостик», игра «Кто скорее добежит до флажка»
	5,6	Разминка, вспоминаем танцевальные связки под счет и под музыку. Упр. «Цапля машет крыльями», «велосипед», «Мостик»
	7,8	Учим ритмической связке из базовых элементов танцевальной аэробики, сочетая и чередуя их под счет, затем под музыку. Комплекс 3, упр. на растяжку, дыхание, силу, гибкость, выносливость. Игра «Зоопарк»
Май	1,2	Повтор изученного материала. Ходьба в различными движениями рук (поднимание, круговые движения, вытягивание вперед), бег медленный непрерывный в течение 1 минуты.
	3,4	Бег в разных направлениях, бег с подпрыгиванием и поднятием колена на счет. Упр. «Самолет», Стретчинг, релаксация. Игра «Покажи фигуру»
	5,6	Маршировка по кругу, боковой галоп с хлопками в ладоши перед собой, ходьба парами, повтор отработанных ритмических связок под счет и под музыку.
	7,8	Разминка, упр.на выносливость, ловкость, гибкость, силу, дыхание; закрепляем ритмические связки, учить новые ритмические связки из танцевальных элементов. Играем в «Зоопарк», «Рыбку»,

Перспективно – календарный план по обучению (4-5 лет)

Месяц	№ п/п	Программное содержание
Сентябрь	1,2	Знакомство, учить выполнению разминки сначала на счет, затем под музыку. Разминка с головы до пят, ходьба обычная, в чередовании с ходьбой на носках, Игра «Тик-так» и «Рыбка»
	3,4	Учить выполнению разминки сначала на счет, затем под музыку. Разминка с головы до пят, ходьба обычная, в чередовании с ходьбой на носках, Игра «Тик-так» и «Рыбка»
	5,6	занятие 5: закрепить разминку под музыку, 3.6 - добавление новых упражнений. Ходьба обычная, в глубоком приседе, поворот туловища. Бег змейкой. Ходьба с перекачиванием малого мяча из руки в руку над головой. Упражнение «Дует ветер»

	7,8	3.7 - закрепить разминку под музыку, добавление и разучивание новых упражнений 3.8 – повторение Комплекса 1, закрепление новых упр., игры. Ходьба обычная, с высоким подниманием колена, по кругу вправо-влево, приставным шагом. Бег змейкой. Ходьба с перекачиванием малого мяча из руки в руку над головой. Игра «Тик-так» и «Рыбка»
Октябрь	1,2	Закрепить разминку под музыку, моделировать упр.на выносливость, гибкость, выполнять упр.на растяжку и развитие дыхания. Ходьба парами обычная, бег парами, семенящим шагом. Упражнение «Бабочка»
	3,4	Разминка под музыку, моделировать упр.на выносливость, гибкость, выполнять упр.на растяжку и развитие дыхания. Ходьба парами обычная, бег парами, семенящим шагом. Упражнение «Бабочка». Учим танцевальную связку под счет.
	5,6	Разминка под музыку, моделировать упр.на выносливость, гибкость, выполнять упр.на растяжку и развитие дыхания. Ходьба парами обычная, бег парами, семенящим шагом. Упражнение «Бабочка». Учим танцевальную связку под счет. Игровое упражнение «Цирковая лошадка» , стретчинг «Домик».
	7,8	Разминка под музыку, Ходьба обычная, в глубоком приседе, семенящим шагом. Бег «змейкой». Учим танцевальную связку под счет. Игровое упражнение «Цирковая лошадка», «Рыбка»
Ноябрь	1,2	Ходьба с высоким подниманием коленей, с остановкой по сигналу. Бег обычный, медленный, в чередовании с прыжками с ноги на ногу. Стретчинг и дыхание: Упр. «Спрячемся». Развитие памяти, смекалки.
	3,4	Ходьба на носочках, на пятках, с высоким подниманием коленей, с остановкой по сигналу. Учим танцевальную связку под счет.
	5,6	Бег по кругу, в разных направлениях, прыжки на месте, прыжки в стороны, вперед и назад. Учим танцевальную связку под счет, пробуем под музыку.
	7,8	Закрепление изученного материала. Учим танец под музыку. Игровое упражнение «Цирковая лошадка», «Рыбка»
Январь	1,2	Ходьба по кругу, наклоны туловища вперед-назад, вправо-влево, руки перед собой. упр.на силу мышц, гибкость, выносливость, дыхание. Отработка степ-шагов в связке под музыку.
	3,4	Бег по кругу, по диагонали в разных направлениях, прыжки на месте и в стороны, вперед-назад. Упр. «Дровосек». Отработка степ-шагов в связке под музыку.
	5,6	Игра покажи животного. Ходьба по кругу, наклоны туловища вперед-назад, вправо-влево, приседания. Вспоминаем танцевальные связки.
	7,8	Разминка, вспоминаем танцевальные связки под музыку. Стрейчинг.
Февраль	1,2	Бег по кругу в правую, левую стороны, по диагонали, с ускорением, замедлением, прыжки с подниманием коленей (прискоки). Повторение усвоенных ранее танцевальных связок.
	3,4	Ходьба по кругу с наклонами туловища вперед-назад, вправо-влево, руки перед собой. Поочередное выполнение движений сначала на счет, затем на счет под музыку. Создание ритмической связки посредством выполнения инструкций педагога.
	5,6	Повторение танцевальных связок под музыку, стрейчинг. Игровое упражнение «Бабочка», «Рыбка»

	7,8	Ходьба обычная, с высоким подниманием колена, по кругу вправо-влево, приставным шагом, упр.на ловкость, силу, выносливость, гибкость, дыхание, разучивание ритмической связки из степ-шагов по инструкции педагога.
Март	1,2	Разминка, стрейчинг с упражнениями на выносливость- «жук», «ножницы». Игра «Гусеница»
	3,4	Ходьба с отмахкой рук, галоп боковой, ходьба «Муравьишки», упражнение «Мостик», стрейчинг.
	5,6	Продолжаем обучение базовым элементам аэробики и стрейчинга, разучивание основных танцевальных движений, вспоминаем танцевальные номера под счет.
	7,8	Вспоминаем танцевальные номера под счет и под музыку. . Игровое упражнение «Бабочка», «Рыбка», «Гусеница »
Апрель	1,2	Маршировка по кругу, боковой галоп с хлопками в ладоши перед собой, ходьба парами. Упр. «Мостик», игра «Кто скорее добежит до флажка»
	3,4	Разминка, Стрейчинг. Упр. «Мостик», игра «Кто скорее добежит до флажка»
	5,6	Разминка, вспоминаем танцевальные связки под счет и под музыку. Упр. «Цапля машет крыльями», «велосипед»,«Мостик»
	7,8	Учим ритмической связке из базовых элементов танцевальной аэробики, сочетая и чередуя их под счет, затем под музыку. Комплекс 3, упр. на растяжку, дыхание, силу, гибкость, выносливость. Игра «Зоопарк»
Май	1,2	Повтор изученного материала. Ходьба в различными движениями рук (поднимание, круговые движения, вытягивание вперед), бег медленный непрерывный в течение 1 минуты.
	3,4	Бег в разных направлениях, бег с подпрыгиванием и поднятием колена на счет. Упр. «Самолет», Стретчинг, релаксация. Игра «Покажи фигуру»
	5,6	Маршировка по кругу, боковой галоп с хлопками в ладоши перед собой, ходьба парами, повтор отработанных ритмических связок под счет и под музыку.
	7,8	Разминка, упр.на выносливость, ловкость, гибкость, силу, дыхание; закрепляем ритмические связки, учить новые ритмические связки из танцевальных элементов. Играем в «Зоопарк», «Рыбку»,

1.4 Планируемые результаты:

Предполагаемые результаты к концу 1-го года обучения:

1. направленное развитие всех двигательных качеств детей
2. развитие двигательных способностей и эмоциональной сферы
3. формирование и развитие правильной осанки, красивой и легкой походки
4. музыкально-ритмическое воспитание
5. Знать структуру занятий (разминка, основная часть, заключительная часть – упражнения на растяжку и расслабление мышц с элементами дыхательных упражнений)

Предполагаемые результаты к концу 2-го года обучения:

1. ходьба на носках, бег на месте с переходом движений, прыжки на двух ногах, на месте, с поворотом вокруг себя
2. выполнение коррекционных упражнений, базовые элементы хореографии, стрейчинга
4. выявление и развитие пластических и гимнастических способностей у детей дошкольного возраста
5. Уметь выполнять силовые упражнения, танцевальные движения отдельно и в связке под музыку.

Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2 Условия реализации программы

В соответствии с ФГОС программа разработана с учётом требований к образовательной программе и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, его всестороннего и эстетического развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Развивающая среда:

К организации предметно-пространственной среды относятся условия, обеспечивающие качество уровня развития у дошкольников музыкально-ритмических и танцевально-творческих навыков:

- музыкальный зал;
- наличие музыкальной аппаратуры, музыкальный центр, компьютер, мультимедиаплеер;
- наличие музыкально-дидактических игр, пособий и атрибутов к танцам;
- костюмерная с достаточным количеством костюмов для танцевального творчества дошкольников, выступлений;
- музыкальный инструмент (фортепиано)

2.3 Формы аттестации: показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку. Фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненных движений.

2.4 Оценочные материалы

Фамилия, имя ребенка	соответствие движений характеру музыки с контрастными частями:	соответствие движений ритму музыки:	соответствие движений темпу музыки:	координация движений и внимание («Ритмическое эхо» со звучащими жестами)	воспроизведение метрической пульсации музыкального произведения в хлопках	Координация, ловкость движений	Творческие проявления	Гибкость тела

Уровни освоения программы

(Н) Низкий. Повторяет несложные упражнения за педагогом, но при этом повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

(Д) Достаточный. Воспроизводит несложный ритм. Передаёт только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

(О) Оптимальный. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Основные методы и приемы:

- ✓ Метод показа.
- ✓ Словесный метод
- ✓ Импровизационный метод.
- ✓ Метод иллюстративной наглядности

- ✓ Игровой метод
- ✓ Концентрический метод
- ✓ Общеразвивающие упражнения
- ✓ Имитационные движения
- ✓ Плясовые движения

Формы организации образовательного процесса – индивидуально – групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия- игра, открытое занятие.

Педагогические технологии: группового обучения, дифференцированного обучения, развивающего обучения

Алгоритм учебного занятия:

- Разминка
- Упражнения на выдержку, силу, внимательность, дыхание.
- Изучение танцевальных связок и движений под счет и под музыку.
- Стрейчинг
- Различные игры и упражнения направленные на развитие, внимание, фантазию.

Дидактические материалы: развивающие игры, песни.

Реализация программы выстраивается на основе изученных методических разработок по детскому фитнесу, составленных по принципу «от простого к сложному».

Работа с родителями, как важное условие реализации программы, представлена в форме индивидуальных консультаций по проведению занятий с детьми в домашних условиях (например, упражнения разминки, на растяжку, координацию движений и др.).

2.6 Список литературы

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

Приложение 1

Календарный учебный график
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 68 «Светлячок» на 2023/2024
учебный год

Период	Количество недель, дней	Продолжительность
1 период: из них: праздничные дни	17 недель/ 122 календарных дня 1 день	с 01.09.2023 по 31.12.2023 04.11.2022
2 период: из них: праздничные дни	21 неделя/ 151 календарный день 12 дней	с 01.01.2023 по 31.05.2023 01.01.2023-08.01.2023, 23.02.2023, 08.03.2023, 01.05.2023 09.05.2023
Летний оздоровительный период: из них: праздничные дни	13 недель/ 92 календарных дня 1 день	с 01.06.2023 по 31.08.2023 12.06.2023