

МБДОУ «Детский сад № 68 «Светлячок»

Педагогический проект

*Мини – музей  
«Народные промыслы»*

Автор проекта Лесина И.В.

Тамбов 2022 год



# Паспорт проекта

*Тип проекта: познавательный, творческий*

*Предметно – содержательные области: «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое творчество», «Речевое развитие»*

*Характер координации проекта: межпредметный*

*По количеству участников: коллективный*

*По продолжительности проект: долгосрочный*

*Форма представления: компьютерная презентация*

# Актуальность

*Использование устного народного и декоративно – прикладного художественного творчества для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников особенно актуально в настоящее время. Именно в этот период важно заложить в душу ребёнка любовь к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению. Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности дошкольников. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Наше подрастающее поколение должно воспитываться в первую очередь на культурном и историческом наследии своего народа.*

## *Цель проекта:*

*Формирование и развитие у детей познавательного интереса и художественных способностей посредством взаимодействия с декоративно-прикладным искусством.*

# Задачи:

## **Образовательные:**

- Познакомить детей с различными видами народного декоративно-прикладного творчества.
- Научить различать виды декоративно-прикладного искусства, дать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.

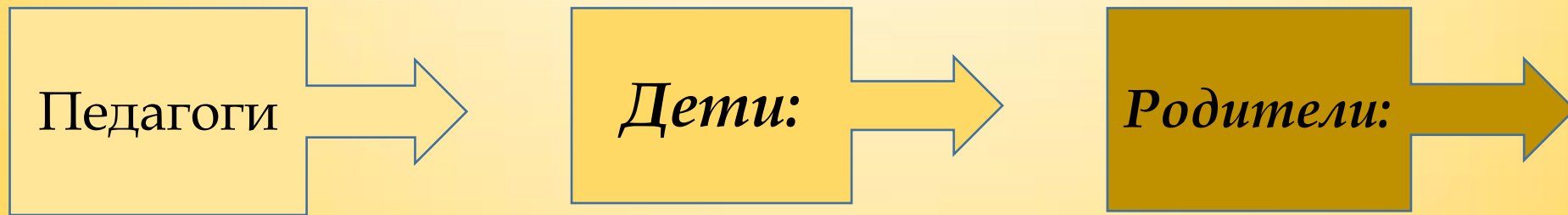
## **Развивающие:**

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.

## **Воспитательные:**

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- Воспитывать чувства патриотизма, любовь к родному краю, уважение к его культурному наследию.

# *Участники проекта:*



# РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

*Разработка  
группового проекта*

*Подборка  
консультативного  
материала для  
педагогов и  
родителей*

*Подбор печатных  
материалов по  
музейной педагогике*

*Подготовка  
оборудования и  
материалов*



*Создание мини-музея  
педагогами  
совместно с детьми  
и родителями*

## Подготовительный этап

1. *Определение цели и задач мини-музея*
2. *Определение названия мини-музея; выбор для его размещения;*
3. *Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;*
4. *Подбор детской художественной литературы. Произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;*
5. *Разработка дидактических игр;*
6. *Подбор наглядных и дидактических материалов;*
7. *Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;*
8. *Проведение консультаций с родителями на тему «Мини-музей в детском саду»;*
9. *Анкетирование родителей по народной культуре.*



## Основной этап

- 1 . Сбор экспонатов и оформление выставки мини-музея*
- 2. Реализация и проведение занятий и бесед с использованием современных методов работы с детьми: «Народные промыслы нашего края», «Народные мастера», «Что такое народная игрушка?» и т.д.*
- 3. Создание и просмотр с детьми презентаций: «Народные промыслы: Дымковская игрушка», «Народные промыслы: Хохлома», «Народные промыслы: Городецкая роспись», «Народные промыслы: Гжель. История создания».*
- 4 . Чтение художественной литературы: пословиц, поговорок, загадок, стихов, рассказов и сказок о народных промыслах.*
- 5. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала.*

# Дидактические игры



# Тематические альбомы



*Дидактические игры с детьми*

# Продуктивная деятельность



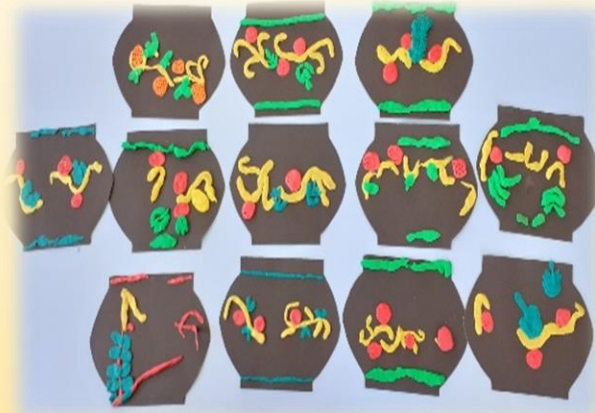
*Лепка «Петушок»*



*Лепка из воздушного пластилина «Лошадка»*



# Продуктивная деятельность





*Были созданы консультации для родителей: «Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС», «Влияние народного промысла «Дымка»», «Роль родителей в возрождении русских традиций» и др.*

# ЭКСПОНАТЫ НАШЕГО МИНИ-МУЗЕЯ

*Гжельская роспись:*



*Дымковская роспись:*



# ЭКСПОНАТЫ НАШЕГО МИНИ-МУЗЕЯ

*Хохломская роспись:*





## Заключительный этап

- 1. Итоговая беседа о народных промыслах;*
- 2. Продолжать пополнение музея экспонатами.*
- 3. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.*
- 4. Презентация проекта мини музея «Народные промыслы» для родителей и педагогического коллектива детского сада*

## Результаты

- Работа над проектом помогла сформировать знания детей о русских народных промыслах, как одном из способов становления творческой личности; развития творческих способностей и коммуникативных навыков у детей.
- Дети познакомились с различными видами художественных росписей, народными игрушками и научились расписывать различные формы основными элементами росписей, а также лепить народные игрушки и украшать узорами посредством пластилинографии.
- Дети проявили большой интерес к изучению народных промыслов и приняли активное участие в продуктивной деятельности по теме.

## Список литературы

1. 2. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: 3. Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.: 2003г;
4. Соломенникова О. А. «Радость творчества» М. Мозайка. Синтез. 2005г. ;
5. Грибовская А,А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации.»М., 2010г;
6. Лыкова И. А. «Лепим, фантазируем, играем».- М. ,2001г;
7. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб. : Акцидент, 1997.
8. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр // Дошкольное воспитание. 2004. – №6.
9. Детские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, Владос, 1997.

*Спасибо за внимание!*

