

# **Рабочая программа по реализации задач образовательной области «Речевое развитие»**

**для детей 1-3 лет**

## **Пояснительная записка**

Ранний возраст это первая и важнейшая ступень и в развитии литературно образованного человека. От того, какие взаимоотношения между ребенком и книгой возникнут в раннем детстве, зависят его дальнейшие отношения с искусством слова. На третьем году жизни начинает складываться основной, важнейший элемент литературного развития человека – умение воспринимать и осознавать произведения литературы, возникает интерес к книге, появляется определенная начитанность.

Взрослым должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребенка.

### **Основные задачи программы:**

По направлению развития речи:

- развитие всех компонентов речевого общения:
- связной речи, словаря, грамматически правильной речи, звуковой культуры речи;
- понимание обращенной речи с опорой и без опоры на наглядность; обогащение и активизация словаря детей; овладение правильным звукопроизношением и словопроизношением;
- взаимодействие с окружающими через выражение своих мыслей, чувств, впечатлений с использованием речевых средств.

По направлению «художественная литература»:

- создание в группе атмосферы, стимулирующей общение детей с литературным произведением;
- обогащение и активация имеющегося у детей литературного опыта;
- воспитание у детей интереса к слушанию и запоминанию литературных произведений, значительное расширение кругозора узнаваемых и исполняемых произведений.

### **Основными методами выступают:**

- чтение стихов, потешек и сказок;
- рассказывание и пересказывание сказок и рассказов;
- игры-инсценировки;
- знакомство со стихотворением;

- заучивание потешек и стихотворений.
- Демонстрация игрушек, предметов;
- инсценировки с игрушками;
- рассматривание предметных и сюжетных картин.

### **Организация организованной образовательной деятельности:**

Один раз в неделю (по 10 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи», 38 часов согласно календарному учебному графику

Направление «Чтение художественной литературы» интегрируется в образовательную область «Речевое развитие» и совместную деятельность взрослых и детей

### **Планируемые результаты**

- Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.
- Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.
- Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов).
- Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

**для детей от 3 до 4 лет**

### **Пояснительная записка**

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, художественная литература выделена в отдельной образовательной области программы.

Взрослыми должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и

зависимости объектов;

- развития инициативной разговорной речи ребенка.

### ***Задачи программы:***

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2. Обогащать «читательский» опыт за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных.

3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности.

6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев

***Освоение задач*** осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности - развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх.

Основной путь первичного литературного развития ребенка 3-4 лет - знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями живой и не живой природой. Кроме того, каждый день необходимо организовывать и специальную ситуацию по ознакомлению детей с фольклорным или литературным текстом.

### ***Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми:***

✓ Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.

✓ Поддержать деловые мотивы общения ребенка со взрослыми.

✓ Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.

✓ Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

✓ Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

✓ Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

✓ Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими,

выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

✓ Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

✓ Стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения.

✓ Обогащать словарь детей за счет расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.

✓ Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.

✓ Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

### **Задачи на практическое овладение нормами речи:**

✓ Побуждать детей использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками.

✓ Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

✓ Первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей. В младшей группе это общение с близкими для ребенка взрослыми- членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным для достижения поставленных целей развития является индивидуальное общение каждого ребенка со взрослым.

✓ Вторая и третья группы задач предполагают развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Ребёнок осваивает разговорную речь, у него развиваются следующие умения: понимать обращенную речь, с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства

✓ Практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных правил речевого этикета.

### ***Основными методами речевого развития являются следующие:***

✓ чтение взрослого. Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего;

✓ инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании;

✓ беседа после чтения, чтобы помочь детям глубже воспринять произведение, в беседу включаются разные группы вопросов: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности;

✓ рассматривание иллюстраций. Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам

✓ Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им можно предоставить, оборудовав книжный уголок, в котором помимо литературных текстов размещаются подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчикового театра, изображающих любимых фольклорных и литературных героев.

### ***Организация организованной образовательной деятельности:***

Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Речевое развитие», 38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

### ***Планируемые результаты:***

✓ Охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почтить стихи, сказку.

✓ Знает содержание прочитанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

✓ Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

✓ Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному. С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.

✓ Активно и с удовольствием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх. С удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

✓ Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом событии.

✓ Использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

✓ Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет

рассказ по картинке из 3-4 предложений.

✓ Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

Слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

## **для детей от 4 до 5 лет**

### **Пояснительная записка**

Третий год жизни является наиболее благоприятным периодом для развития речи ребенка. Поэтому в младшей группе ведущей задачей является развитие разговорной речи детей как средства общения и познания окружающего мира.

В Образовательной программе дошкольного учреждения, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, художественная литература выделена в отдельной образовательной области программы.

Взрослыми должны быть созданы все условия:

- для перехода ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов;
- развития инициативной разговорной речи ребенка.

#### ***Задачи программы:***

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

2. Обогащать «читательский» опыт за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, об известных детям животных.

3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно, представлять события и героев, выявлять и оценивать яркие

поступки героя, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности.

6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев

**Освоение задач** осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности - развивающих и игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных играх.

Основной путь первичного литературного развития ребенка 3-4 лет - знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами.

Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают наблюдения за явлениями живой и не живой природой. Кроме того, каждый день необходимо организовывать и специальную ситуацию по ознакомлению детей с фольклорным или литературным текстом.

#### ***Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми:***

✓ Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.

✓ Поддержать деловые мотивы общения ребенка со взрослыми.

✓ Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.

✓ Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

✓ Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности:

✓ Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

✓ Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

✓ Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

✓ Стимулировать желание высказываться, используя форму сложного предложения.

✓ Обогащать словарь детей за счет расширения представления о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.

✓ Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.

✓ Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных существительных в роде, падеже.

#### ***Задачи на практическое овладение нормами речи:***

✓ Побуждать детей использовать спокойный, дружелюбный тон общения со взрослыми и сверстниками.

✓ Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

✓ Первая группа задач направлена на развитие коммуникативных умений детей. В младшей группе это общение с близкими для ребенка взрослыми- членами семьи, воспитателем, помощником воспитателя. Наиболее оптимальным для достижения поставленных целей развития является индивидуальное общение каждого ребенка со взрослым.

✓ Вторая и третья группы задач предполагают развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности. Ребёнок осваивает разговорную речь, у него развиваются следующие умения: понимать обращенную речь, с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства

✓ Практическое овладение нормами речи предполагает освоение детьми элементарных правил речевого этикета.

#### ***Основными методами речевого развития являются следующие:***

✓ чтение взрослого. Для ребенка младшего возраста предпочтительным будет утрированно выразительное рассказывание, при котором воспитатель голосом «рисует» образы и картины происходящего;

✓ инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании;

✓ беседа после чтения, чтобы помочь детям глубже воспринять произведение, в беседу включаются разные группы вопросов: на выявление эмоционального отношения к содержанию произведения и его героям, вопросы проблемного характера о мотивах поступков персонажей, последовательности событий, вопросы и задания, обращающие внимание детей на наиболее традиционные средства языковой выразительности;

✓ рассматривание иллюстраций. Младшим дошкольникам для правильного восприятия текста необходимо наглядно увидеть героя, каждый фрагмент сюжета, поэтому предпочтение следует отдавать книжкам-картинкам

✓ Малыши любят подолгу рассматривать знакомые книжки, и эту возможность им можно предоставить, оборудовав книжный уголок, в котором помимо литературных текстов размещаются подборки картинок и фотографий на сходную тематику, фигурки настольного и пальчикового театра, изображающих любимых фольклорных и литературных героев.

#### ***Организация организованной образовательной деятельности:***

Один раз в неделю (по 15 минут), согласно плану организованной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Речевое развитие», 38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.



### ***Планируемые результаты:***

✓ Охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, с удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого почтить стихи, сказку.

✓ Знает содержание прочитанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

✓ Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

✓ Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по прочитанному. С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает короткие сказки.

✓ Активно и с удовольствием участвует в разных видах творческой деятельности, основанных на литературном тексте: рисует иллюстрации, участвует в словесных играх простых театрализованных играх. С удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.

✓ Проявляет инициативу в общении со взрослыми: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом событии.

✓ Использует в общении простые общепринятые формы этикета: здоровается, прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».

✓ Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.

✓ Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам взрослого составляет рассказ по картинке из 3-4 предложений.

✓ Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.

Слышит специально интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

**для детей от 5 до 6 лет**

### **Пояснительная записка**

В старшем дошкольном возрасте общение становится способом познания и уточнения норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое,

оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Новым для ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов речи. Этот интерес и направлен на решение задач отдельной образовательной области программы «Речевое развитие».

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Основными методами выступают:**

- Беседа после чтения способствует углублению восприятия литературного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному в процессе его анализа.
- Пересказ литературного произведения, используя прямую и косвенную речь, пересказ по ролям;
- Составление описательных и сюжетных рассказов по картине, точно подбирая слова характеризующие объекты и явления, используя прилагательные и наречия;
- *Тематические выставки* в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности. Их темы определяются знаменательными датами «календаря праздников» и памятные даты жизни писателей и поэтов.
- *Вечера литературных развлечений*, литературные праздники и театрализованные представления. Такие мероприятия проводятся примерно раз

в месяц. Их тематика зависит от специфики читательских интересов детей и педагогов. Желательно при их планировании учитывать даты «календаря праздников».

- Игровые и деловые диалоги, использование элементов речи-доказательства и объяснительной речи, замечать речевые ошибки;
- Упражнения на правильное звукопроизношение в процессе речевого общения, звуковой анализ слова;
- Игры-упражнения на выполнения основных правил речевого этикета, используя невербальные средства общения: мимику, жесты, позу.

#### **Организация непосредственной образовательной деятельности:**

- Один раз в неделю (по 25 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Развитие речи»;
- 76 учебных часов, согласно календарному учебному графику, из них:
  - 38 часов речевое развитие
  - 38 часов подготовка к обучению грамоте

#### **Планируемые результаты:**

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет общеречевыми навыками, развитым фонематическим слухом.

**для детей от 6 до 7 лет**

#### **Пояснительная записка**

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний и очень важно в данный период обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости. Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное

учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Речевое общение со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игровой, трудовой, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Содержание образовательного процесса области «Речевое развитие» выстроено в соответствии с Образовательной программой дошкольного учреждения

**Основными задачами образовательной области «Речевое развитие» являются:**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Основными методами выступают:**

- Речевое стимулирование (повторение, обсуждение, объяснение, напоминание, уточнение);
- Чтение, беседа, разучивание стихотворений;
- Игры (театрализованные, ролевые, дидактические, игры-импровизации);

- Досуги, праздники, вечера литературных развлечений,
- Продуктивная деятельность;
- Тренинги, сценарии активизирующего общения;
- Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов
- Тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности.
- Метод проектов.

#### **Организация непосредственной образовательной деятельности:**

- Два раза в неделю (по 30 минут), согласно плану организации непрерывной непосредственной образовательной деятельности в рамках образовательной ситуации «Речевое развитие»;
- 38 учебных часов, согласно календарному учебному графику.

#### **Планируемые результаты:**

✓ Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

✓ Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

✓ Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

✓ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

✓ Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.