Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки.Ибо музыка - пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля - не случайность, не прихоть, а Божественная необходимость".

Михаил Казиник

.

Специалисты определяют ее как комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, движении, музыкальном творчестве.

Эти, как принято их называть, специальные и основные способности включают в себя: звуковысотный слух, ладовое чувство и чувство ритма. Именно наличие их у каждого наполняет слышимую человеком музыку новым содержанием, именно они позволяют подняться на вершины более глубокого познания тайн музыкального искусства.

Однако главное, по мнению ученых, заключается в том, что эти способности не только проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в процессе её. Такая уж интересная и обязательная наблюдается закономерность. Поэтому и относят педагоги умение понимать музыку, умение выразительно петь и двигаться, заниматься музыкальным творчеством также к понятию «музыкальность».
Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным становится, тем радостнее и желаннее встречи с ней.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости н ачинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных спосо бностей ребенка, будет невосполнимо.

2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не с ледует огорчаться, если у вашего малыша нет настроенияпо-
нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные же лания, то пение, на ваш взгляд, кажется таким далекимот совершенства, а дви жения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накоплени я обязательно перейдут вкачественные. Для этого потребуется время и терпе ние.

3. Отсутствие какой-
либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей

взрослого является устранениенежелательного тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» –
немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальнос
ть у негоразвить.