Развитие внимания и его свойств.

• *Делай, как я* - произвольное внимание.
Дети стоят друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. По первому сигналу ведущего поднимает вверх правую руку первый ребенок, по второму - второй ребенок и т.д. Когда правую руку поднимут все дети, то же делается с левой рукой. Затем по сигналу ведущего опускается сначала правая рука, потом левая. Игра повторяется дважды, с ускорением темпа. И во второй раз ребенок, допустивший ошибку, выбывает.
• *Четыре стихии* - внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.
Дети встают в круг. Ведущий объясняет правила: на слово «земля» все должны опустить руки вниз, «вода» - вытянуть вперед, «воздух» поднять вверх, «огонь» - вращать в лучезапястных и локтевых суставах. Игра повторяется дважды. Тот, кто ошибается во второй раз, выбывает.
• *Рыба, птица, зверь* - переключение внимания, памяти, мышления.
Дети встают в круг. Ведущий по очереди бросает каждому мяч и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь ... ». Игрок, у которого остался мяч, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать соответствующее животное. Названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру. Если ответ неверный или повторенный, ребенок выбывает. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок. *Вариант игры.* «Цветок, дерево, фрукт».
• *Кого назвали, тот и ловит мяч* - внимание.
Дети свободно двигаются по залу (бегают, ходят, прыгают). Взрослый держит большой мяч. Затем он называет имя одного из детей и бросает мяч вверх. Ребенок подбегает, ловит мяч и тоже подбрасывает его, называя по имени кого-нибудь из играющих, который в свою очередь подбегает, ловит мяч и т.д.
• *Паровоз* - внимание, координация движений.
Дети разбиваются на две команды, выстраиваются «паровозиком». Все закрывают глаза, кроме первых вагоновожатых. Медленно начинают движение. Задача первых аккуратно, молча вести «паровоз», огибая препятствия, не сталкиваясь с другими. Остальные должны точно повторять движения стоящего впереди, тем самым обеспечивая передачу информации идущим сзади.
• *Запретное движение* - внимание, память, координация движений.
Дети встают в круг лицом к ведущему. Под музыку он показывает движения, дети их повторяют. Затем выбирается одно движение, которое повторять запрещается. Тот, кто сделает его, выбывает из игры.
• *День, ночь, огонь, вода* - внимание, память, координация движений.
Педагог дает команды: «день» дети свободно перемещаются по залу, «ночь» - замирают, «огонь» залезают на предметы (высота не более 50см), «вода» - ложатся на пол на живот, имитируя плавание брассом. Команды даются быстро и в любом порядке.
• *Чье звено быстрее соберется?* - внимание, ориентировка в пространстве.

Дети делятся на несколько равных команд. В каждой выбирается ведущий, который берет ленточку любого цвета. По сигналу педагога все бегают врассыпную. На слова «Чье звено быстрее соберется?» ведущие останавливаются, поднимают ленточку вверх. Игроки быстро строятся за ним. Педагог отмечает, какая команда построилась первой.
Вариант игры. По сигналу педагога «Стой!» все играющие останавливаются и закрывают глаза, а ведущие перебегают на другие места и поднимают ленточки. На слова «Чье звено быстрее соберется?» дети открывают глаза и строятся за своими ведущими.

• *Я - впереди* - внимание. Дети идут друг за другом. Педагог называет имя любого ребенка, тот бежит вдоль всей колонны, становится ведущим и ведет колонну, меняя направления движения. Педагог называет имя второго, третьего ребенка и т.д.

• *Стоп* – внимание, координация движений, выдержка.
Водящий становится спиной к другим детям, говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай. Стоп!» и поворачивается. Сначала играющие двигаются к водящему, на сигнал «Стоп!» замирают на месте. Кто двигается, того водящий отправляет на старт, и он начинает игру снова. Побеждает тот, кто первым дойдет до водящего.

• *Не ошибись* - внимание, ловкость.
По кругу расставлены кегли. За ними встают дети. По сигналу они начинают выполнять произвольные движения: ходят, прыгают, бегают. По второму сигналу каждый должен взять кеглю определенного цвета. Выигрывает тог, кто сделает это первым и без ошибок.

Развитие двигательной, слуховой и зрительной памяти .

• *Слушай и исполняй* - слуховая память, внимание.
Ведущий 1-2 раза называет несколько различных движений, не показывая их. Дети должны воспроизвести движения в той же последовательности, в какой они были названы.

• *Движение по кругу* - зрительная и моторная память, внимание.
Дети стоят по кругу. Ведущий показывает движение, ребенок повторяет его и добавляет свое. Следующие участники по очереди повторяют движение предыдущего и добавляют свои.

• *Тень* - двигательная и слуховая память, внимание.
Дети делятся на пары: один впереди, второй на 2 - 3 шага сзади, как «тень» первого. Под музыку «тень» должна точно повторить все действия первого ребенка (сорвать цветок, нагнуться за камушком, подскочить на одной ноге и т.п.).

• *Запомни свое место* - зрительная память, внимание.
Дети встают в разных углах зала. Каждый ребенок должен запомнить свое место. По сигналу ведущего (1 хлопок) все разбегаются и идут по кругу. По следующему сигналу (2 хлопка) дети должны вернуться на свои места, которые несколько раз меняются. Побеждает тот, кто ни разу не перепутал свое место.

• *Преодоление полосы препятствий* - слуховая и моторная память, внимание, ориентировка в пространстве, быстрота реакции, ловкость, самостоятельность в выполнении движений.
В игре используются различные снаряды и спортивный инвентарь, движения, хорошо знакомые детям, поскольку эта игра на закрепление двигательных навыков.
Вариант игры. Дети выполняют движения по карточкам: на каждом пункте лежит графическое изображение данного движения.
• *От понедельника до воскресенья* – память, внимание.
Дети по очереди выполняют любые движения (перепрыгивают через предметы, перешагивают и т.д.) и называют дни недели.
Развитие воображения и творческого мышления.
• *Бабушка Маланья* - воображение, координация движений.
Дети вместе с педагогом становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий бабушку Маланью. Все вместе начинают петь песню, сопровождая ее выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей,
Все без бровей,
Вот с такими ушами,
Вот с такими носами,
Вот с такими усами,
С такой головой,
С такой бородой,
Ничего не ели,
Целый день сидели,
На нее глядели,
Делали вот так ...

Дети движутся по кругу, держась за руки, потом останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте: закрывают руками брови, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы.
Затем присаживаются на корточки и повторяют за ребенком в центре любое движение.
• *Скульпторы* - воображение, творческое мышление.
Все дети делятся на «скульпторов» и «глину». «Скульптор» делает из «глины» свою статую (зверя, птицу, игрушку и т.п.). «Глина» замирает, «скульптор» дает ей название. Затем «скульпторы» гуляют и рассматривают творения своих друзей, отгадывая их названия.
Развитие координации движеений, ориентировки в пространстве.
• *Расставь посты* - координация движений, внимание.
Дети маршируют друг за другом. Впереди идет командир. Когда он подаст сигнал (хлопнет в ладоши, свистнет в свисток), идущий последним ребенок должен немедленно остановиться и стоять на посту, не двигаясь, а остальные

продолжают ходьбу. Так командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т.д.). Затем назначается новый командир.
• *Слепой и поводырь* - координация движений, внимание.
Дети разбиваются на пары. Один с открытыми глазами стоит впереди. Другой - на расстоянии вытянутой руки, чуть касаясь спины впереди стоящего и закрыв глаза. «Поводырь» сначала медленно начинает передвигаться по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. Далее пары меняются ролями.
• *Мельница* - координация движений, ориентировка в пространстве.
Дети встают врассыпную. Не сходя с места, Кружатся вокруг своей оси и говорят: «Мели, мели, мельница, жерновочки вертятся. Мели, мели, засыпай и в мешочки набивай». Все останавливаются и не шевелятся. Кто упадет или не сможет остановиться после слов, выбывает из игры.
Вариант игры. Дети должны остановиться и встать на одну ноту.
• *Цапля* - координация движений.
Детям предлагаются различные варианты заданий: стоять на одной ноге на полу, закрыв глаза, стоять на одной ноге на скамейке и т.д.
• *Дружные пары* - координация движений.
Дети встают в пары, берутся за руки. По сигналу кружатся на месте в одну сторону. По второму сигналу останавливаются.
• *Спрыгни и развернись*- координация движений, ориентировка в пространстве. Дети должны спрыгнуть со скамейки с разворотом на*180°.*
• *Не урони мяч* - координация движений, ловкость.
Дети стоят по кругу, в центре - водящий с мячом в руках. Водящий бросает его поочередно каждому играющему. Дети ловят мяч, подбрасывают его вверх, поворачиваются вокруг себя, снова ловят и бросают водящему.
Вариант игры. Ребенок, у которого упадет мяч, выбывает.
• *Не урони мешочек* - координация движений.
Дети стоят на одной ноге, другая согнута в колене, на котором лежит мешочек весом 200г. Все стараются устоять, не теряя равновесия и не уронив мешочек.

Релаксация для снятия эмоционального и мышечного напряжения.

• *Волшебный сон*
Педагог. Дети, ложимся удобно закрываем глаза. Внимательно слушаем и повторяем про себя мои слова. Волшебный сон закончится, когда я скажу: «Всем открыть глаза и встать!»

Мы спокойно отдыхаем (2 раза).
Сном волшебным засыпаем (2 раза).
Дышится легко, Ровно, глубоко.
Наши руки отдыхают (2 раза).
Ноги тоже отдыхают,
Отдыхают, засыпают.
Шея не напряжена,
А расслаблена она.

Губы чуть приоткрываются,
Все чудесно расслабляется.
Дышится легко,
Ровно, глубоко. ,
Хорошо нам отдыхать!
Но пришла пора вставать!
Музыка выключается.
Крепче кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать.

• *Прогулка по волшебному лесу*

Дети ложатся на пол, закрывают глаза, расслабляются и представляют, что они гуляют по волшебном лесу. Педагог говорит. «В одной волшебной стране есть
волшебный лес. Ему уже много лет. Он много видел и очень много знает. Тому, кто в него входит, он дает силу и мудрость. И сейчас мы входим в этот волшебный лес. Здесь свежо и хорошо. В лесу много полян с удивительными цветами и чудесными ягодами. Погуляйте по волшебному лесу и найдите для себя лучшее место. Может быть, вы познакомитесь с птицами или другими его обитателями. А быть может, вы будете собирать ягоды или цветы. Что бы вы ни делали, волшебный лес охраняет вас и дает вам силу. Все то хорошее, что вы нашли в этом волшебном лесу, остается с вами, возьмите это с собой, потихоньку открывайте глаза. Возвращайтесь к нам».

• *Волшебный цветок*

Дети сидят, скрестив ноги.
Педагог. В волшебном лесу, в заповедном месте добрая фея посадила волшебные цветы. Шло время, и появились небольшие бутоны.
Дети складывают руки над головой, изображая бутоны.
Их согревало солнышко, а добрая волшебница поливала цветы живой водой. В один прекрасный день они распустились. Их красота была удивительная.
Дети встают на ноги, раскрывают руки и чуть откидывают голову назад.
Все обитатели волшебного леса приходили посмотреть на волшебные цветы. В них было столько добра и красоты, что они могли подарить радость и доброту любому, кто смотрел на них.