



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 68 «Светлячок»

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ «ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ»

Тамбов

Воспитатель Дунаева Е.Ю.

Тамбовский край, наш край степной,
Для всех любимый и родной,
Как дорог тамбовчанам ты!
Твои деревья и цветы,
Твои леса, луга , поля,
И в общем вся твоя земля.

Оксана Полякова



АКТУАЛЬНОСТЬ



Наличие в старших группах детского сада центра краеведения расширяет возможности детей в познании родного края, способствует решению нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

ЦЕЛЬ



Рационально организовать предметно-пространственную краеведческую среду в группе детей старшего дошкольного возраста

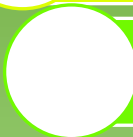
ЗАДАЧИ



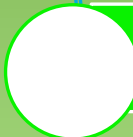
Знакомить детей с историей возникновения города, его названием.



Дать детям понятие о происхождении названий некоторых улиц.



Знакомить детей со знаменитыми людьми г. Тамбова.



Знакомить детей с растительным миром края, с исчезающими видами растений.



Знакомить детей с животным миром края, исчезающими видами животных и птиц.



Дать представление о водоемах края, их растительном и животном мире.



Прививать интерес к историко-культурному наследию Тамбовского края.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- ☐ Сформирован интерес детей к своему городу, чувство гордости за него.
- ☐ Сформирован интерес у детей к жизни тамбовского края ;чувство уважения за знаменитых земляков.
- ☐ У детей сформировано бережное, заботливое отношение к животному и растительному миру.
- ☐ У детей развито чувство гордости за архитектурные памятники города.
- ☐ Развито чувство уважения к людям труда, интерес к профессиям.

ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

краеведение

МАКРОСРЕДА		МИКРОСРЕДА	
Познавательно – речевая	Художественно – эстетическая	Игровая	Предметная
▪ Центр краеведения • Русская горница • Центр строительно – конструктивных игр • Минипланетарий	• Игростудия • Мастерская художественно– речевого труда • Музыкальный зал • Вернисажи	• Игровой центр • Сюжетно-ролевые игры • Дидактические игры • Настольные игры • Театрализованные игры	• Центр ИЗОтворчества • Музыкальный центр • Центр экологии • Мини–центр краеведения

НАПОЛНЕНИЕ УГОЛКА

Тематические выставки:

➤ «История города Тамбова»

1. «Улицы города»

2. «Предприятия и учреждения города»

3. «Растительный мир родного края»

4. «Животный мир родного края»

5. «Водоемы края»

6. «Достопримечательности города Тамбова»

7. «Памятники воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны»

8. «Знаменитые земляки»



УСЛОВИЯ СОЗДАНИЯ СРЕДЫ

Приоритетность регионального культурного наследия.

Подбор материала о г.Тамбове и о Тамбовском крае. Материал должен включать сведения об историческом прошлом, о современном культурном облике. Содержание отражено фотографиями, макетами, альбомами и специальной литературой (художественной, справочно-информационной, детской). Широко должен быть представлен материал о Тамбовском крае: изображены те города и районы, в которых развиваются промыслы. Кроме этого, необходимо отметить и показать города, где развивались специфические виды промышленного производства, обусловленные особенностями природного ландшафта. Так же осуществлять знакомство детей с населёнными пунктами, связанными с именами знаменитых людей. Схемы-модели, символы для ознакомления с этими городами помогают детям лучше усвоить материал в виде дидактических игр, карт, аудированных материалов.

Интегрированность занятий.

Установление взаимосвязей в природном и социальном окружении обеспечивает формирование у детей целостной картины мира. Необходимо подбирать материал о заповедных местах Тамбовского края, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека.

Удовлетворение потребностей ребёнка в познании родного края, города. Наличие карты Тамбовского края, города, гербы районных центров.

Диалогичность.

Реализация характерных и разноуровневых диалогов: диалог культур, диалог времён, диалог ребёнка с культурой прошлого и настоящего. С этой целью необходимо оформить «уголок горницы», где размещаются предметы и элементы быта русского народа.

Развитие ребёнка в деятельности.

Создание изостудии и мастерских ручного труда, где дети занимаются разными видами художественно-творческой деятельности (кабинеты изостудии, художественно-ручного труда).

Опора на эмоционально-чувственную сферу ребёнка.

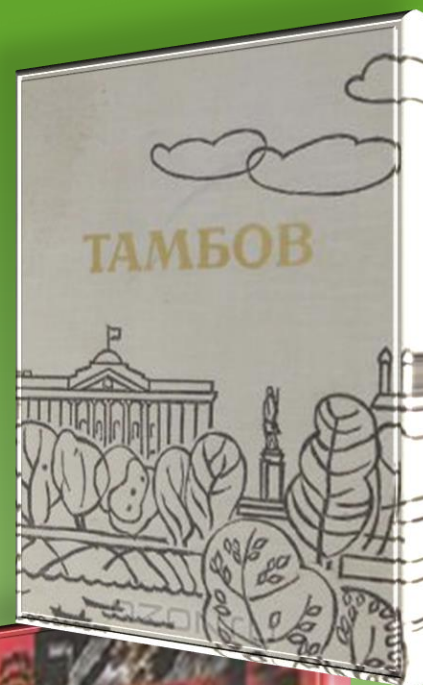
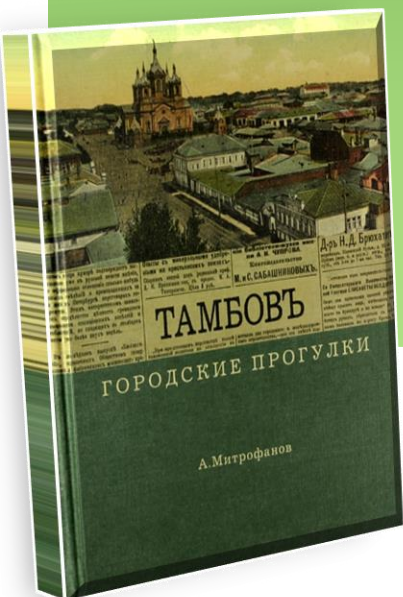
Использование в музыкальной деятельности музыкального фольклора Тамбовского края.

НАТЯЖНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Флаг г.Тамбова.
2. Герб города Тамбова.
3. Фотоальбом «Наш город».
4. Фотоальбом «Великая Отечественная война».
5. Открытки(наборы) с достопримечательностями нашего города.
6. Книги о растительном и животном мире нашего края и о водоемах.
7. Литературные произведения и книги о родном крае и городе Тамбове.
8. Атлас и карта г. Тамбова и Тамбовской области.



КНИГИ О ТАМБОВЕ



СИМВОЛИКА ГОРОДА



ИСТОРИЯ ГОРОДА



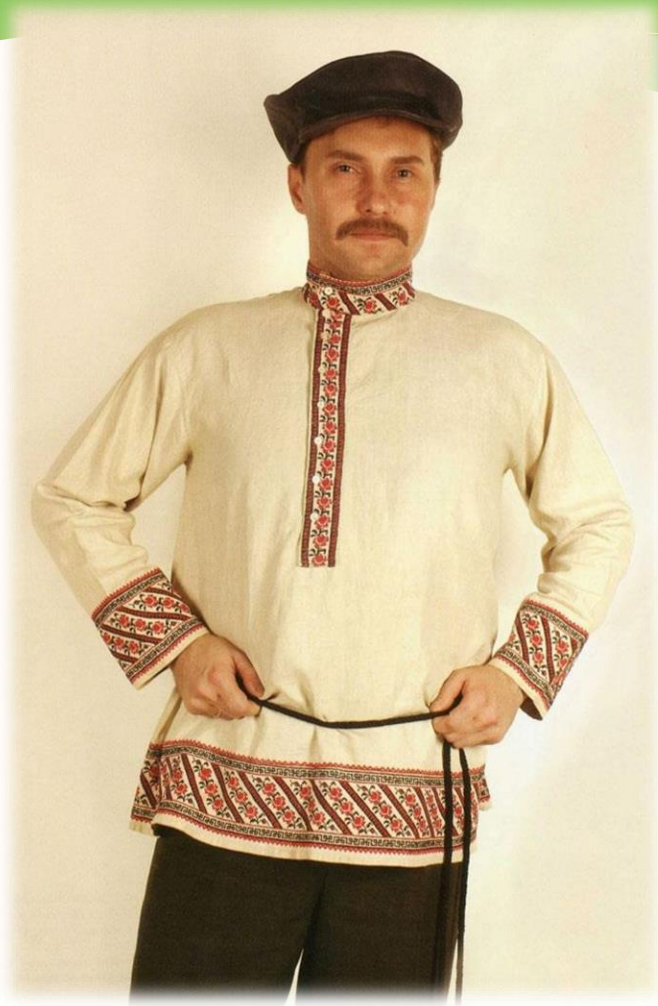
Костюмы Тамбовской губернии





**Вышитые
детали
праздничной
женской
одежды
Тамбовской и
Курской
губерний
начала XX в**

МУЖСКИЕ КОСТЮМЫ



ПРИРОДА КРАЯ



ЖИВОТНЫЙ МИР



ПАМ'ЯТНИКИ



ВАРИАНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

